

LA PIERRE DES TOCANTS

La pierre "des Tocants" a été sculptée par Jean Marc Seguin, qui a longtemps œuvré à Saligny sur Roudon , notamment au lieu-dit "Le Pont Rouge". Travaillant, quand il le voulait, vite et bien, cet artiste-artisan, a quitté notre Bourbonnais, pour une autre histoire de sa vie.

La pierre serait un grès jaune de Bourgogne, présent dans nos églises entre Charolais et Basses-Marches, et également dans le bel appareillage des pierres d'angle du "Château-Chinois" aux Thiollets à Sorbier, associé au grès rouge de Liernolles, pour le meilleur effet.

Si je dois faire savant, je dirai : "un grès de l'époque Hettangien, début du Jurassique inférieur". Ce n'est pas ma connaissance qui me fait dire ça, mais une de mes connaissances, en la personne de Robert Di Nota, géologue honoraire.

Les contours suivent les limites du département de l'Allier, la rivière "Besbre" est gravée dans la pierre, elle descendrait de la Montagne Bourbonnaise pour se faire absoudre, par les moines de Sept-Fons, de ses égarements lascifs entre Lapalisse et Dompierre sur Besbre, avant de se jeter jusqu'à s'y perdre dans les bras du plus long fleuve de France (...ce n'est pas de moi...)

Sur le pourtour de la pierre, on peut voir les productions agricoles du département : Le chêne de Tronçais, les bovins charolais, le bon vin de Saint Pourçain, les moutons nécessaires à l'entretien des pâtures les plus difficiles, mes excuses à Douglas pour les sombres plantations de Loddes aux Bois Noirs et j'allais oublier les céréaliers et le blé panifiable.

En fait, c'est peut-être tout simplement un G.P.S... du Castelperronien, égaré par un voyageur, quittant la Grotte des Fées, descendant le Graveron, hésitant, remontant la Besbre, entre l'embouchure du Girardin dit "le Ris Tocant" et de la Tèche, il s'installa sur les hauteurs versant Nord, peut-être qu'il y vit encore ...

Gilbert Tain